

俺たちの箱根駅伝 上

著者名： 著：池井戸 潤
出版社： 。出版社：文藝春秋

池井戸潤の最新長編の舞台は、「東京箱根間往復大学駅伝競走」——通称・箱根駅伝。

若人たちの熱き戦いが、いま始まる！
古豪・明誠学院大学陸上競技部。
箱根駅伝で連覇したこともある名門の名も、今は昔。
本選出場を2年連続で逃したチーム、そして卒業を控えた主将・青葉隼斗にとって、10月の予選会が箱根へのラストチャンスだ。故障を克服し、渾身の走りを見せる隼斗に襲い掛かるのは、「箱根の魔物」……。隼斗は、明誠学院大学は、箱根路を走ることが出来るのか？

教養としての「行政法」入門

著者名： 著：服部 真和
出版社： 。出版社：日本実業出版社

法律の9割を占める行政法（道交法、食品衛生法等）を、事例や判例も用いて一番やさしく解説！

俺たちの箱根駅伝 下

著者名： 著：池井戸 潤
出版社： 。出版社：文藝春秋

ついに迎えた1月2日、箱根駅伝本選。
中継を担う大日テレビのスタッフは総勢千人。
東京～箱根間217.1kmを伝えるべく奔走する彼らの中核にあって、プロデューサー・徳重はいままさに、選択を迫られていた——。
テレビマンの矜持（きょうじ）を、「箱根」中継のスピリットを、徳重は守り切れるのか？
一方、明誠学院大学陸上競技部の青葉隼斗。
新監督の甲斐が掲げた「突拍子もない目標」の行方やいかに。そして、煌（きら）めくようなスター選手たちを前に、彼らが選んだ戦い方とは。
全てを背負い、隼斗は走る。

老害の人

著者名： 著：内館 牧子
出版社： 。出版社：講談社

迷惑なの！ と言われても。
昔話に説教、趣味の講釈、病氣自慢に孫自慢。
そうかと思えば、無気力、そしてクレマー。
「もうやめてよッ」福太郎の娘・明代はある日、たまりかねて腹の中をぶちまけた。定年、終活、人生のあとしまつ……。自分のこと、親のこと、いずれは誰もが直面する「老後」。「最近の若い人は…」というぼやきが今や「これだから『老害』は」となってしまった時代。
内館節でさらなる深部に切り込む！

きみのお金は誰のため

著者名： 著：田内 学
出版社： 。出版社：東洋経済新報社

話題沸騰！ Amazonベストセラー総合1位！！
大人も子どもも知っておきたい、経済教養小説！
絶賛の声、続々！

所得、投資、貯金だけじゃない、
人生も社会も豊かにするお金の授業、開講！

その扉をたたく音

著者名： 著：瀬尾 まいこ
出版社： 。出版社：集英社

29歳、無職。
ミュージシャンへの夢を捨てきれないまま、怠惰な日々を送っていた宮路は、ある日、利用者向けの余興に訪れた老人ホームで、神がかったサックスの演奏を耳にする。
音色の主は、ホームの介護士・渡部だった。「神様」に出会った興奮に突き動かされた宮路はホームに通い始め、やがて入居者とも親しくなっていく——。人生の行き止まりで立ちすくんでいる青年と、人生の最終コーナーに差し掛かった大人たちが奏でる感動長編。

タイムマシンに乗れないぼくたち

著者名： 著：寺地 はるな
出版社： 。出版社：文藝春秋

人知れず抱えている居心地の悪さや寂しさ。
そんな感情に寄り添い、ふと心が軽くなる瞬間を鮮やかに掬い取る。
注目の著者が放つ七篇。

実伝 石田三成

著者名： 編：火坂 雅志
出版社： 。出版社：KADOKAWA

「佞臣」と蔑まれながらも、内政・外交・軍事に卓越した実務手腕を発揮した三成。史実やエピソードをめぐる評論、アナウンサー松平定知との特別対談を文庫オリジナルで編集。知られざる実像を照らし出す決定版！

高杉晋作 情熱と挑戦の生涯

著者名： 著：一坂 太郎
出版社： 。出版社：KADOKAWA

尊王攘夷運動の急先鋒・高杉晋作。幕末動乱を駆け抜けた英雄として、痛快な側面ばかりが伝えられる長州藩士の素顔とは。「書き魔」の晋作が残した、手紙や日記、詩歌の草稿など、切実な思いが詰まった多くの史料を紹介。国や藩を背負った青年武士は何に悩み、何に怒り、何に喜び、闘い続けたのか。いまだ語られることのなかった等身大の高杉晋作を掘り起こし、新たな実像を浮かび上がらせる本格評伝！

ハーバード日本史教室

著者名： 著：佐藤 智恵
出版社： 。出版社：中央公論新社

尊米ハーバード大学で、日本史から学ぼうという機運が高まっている。『源氏物語』『忠臣蔵』から、城山三郎まで取り上げる一方、玉音放送を読み上げて日本の天皇制について考えたり、日本料理の奥深さを噛み締めたり…。授業には日本人も知らない日本の魅力が溢れていた。アマルティア・セン、エズラ・ヴォーゲル、ジョセフ・ナイほか。ハーバード大の教授10人のインタビューを通して、世界から見た日本の価値を再確認する一冊。ベストセラー『ハーバードでいちばん人気の国・日本』のスピノフシリーズ、第一弾！

コンテンツの秘密 ぼくがジブリで考えたこと

著者名： 著：川上 量生
出版社： 。出版社：NHK出版

ジブリ哲学がいま初めて明かされる。メディア界の若きリーダー、初の新書！クリエイティブとはなにか？オリジナリティとはなにか？コンテンツの情報量とはなんのことか？宮崎駿や高畑勲、庵野秀明など、トップクリエイターたちはどのようにコンテンツをつくりあげているのか？コンテンツの情報量の仕組み、マンネリを避ける方法、「高そうに見せる」手法など、ヒットコンテンツの背景にある発想のありかたを鋭く読み解く。ジブリ見習いプロデューサーにしてメディア界の若きリーダー、初のコンテンツ論！

間の悪いスフレ

著者名： 著：近藤 史恵
出版社： 。出版社：東京創元社

下町の小さなフレンチ・レストラン、ビストロ・パ・マルのスタッフは、変人シェフ三舟さんとスーシェフの志村さん、ソムリエールの金子さん、ギャルソンの高築くんの四人。コロナ禍で厳しい状況の飲食店業界、〈パ・マル〉でも、テイクアウトメニューを考えたり、料理教室を始めたり……。そんななかで、料理教室で起きた気まずい出来事、ひとり分のテイクアウトを買いにくる男子中学生の謎、自身のレストランにスタッフが定着しない理由がわからず悩む他店のシェフ、等々、名探偵シェフのまわりには相変わらず謎や相談ごとがいっぱい。全七編を収めた待望のシリーズ第四弾

つかめ！理科ダマン4「人体のふしぎ」を探れ！編

著者名： 原案：シン・テフン
出版社： 。出版社：マガジンハウス

ギャグ満載の超オモシロまんがで小学校の理科の知識がスイスイ身につく！！そして、科学と読書がどんどん好きになる！！
■待望の第4弾は「人体」のふしぎに注目！ほかに「動物」「地球」「身近なモノ」……など子ども達が気になる20の疑問が楽しくわかります。
《こんな疑問に答えます》
◎くしゃみはどうして出るの？
◎おなかがすくと「グー」と鳴るのはなぜ？
◎ウンチはなにでできてるの？

青鬼 調査クラブ⑤ 呪いの絵画の謎を解け！

著者名： 原案：黒田 研二
出版社： 。出版社：PHP研究所

優助。今回は『青の悪夢』を倒すわよ。作者を含む関係者が次々と失踪したことで「呪いの絵画」として有名になった『青の悪夢』。この絵画を目玉の展示として、多数のオカルトな噂を持つ美術品が集められた企画展「オカルト美術展」にやってきたレイカと優助。ふたりが『青の悪夢』の前にたどり着くと、次々と不可解な出来事が起きて…。『青の悪夢』の謎を解き、呪われた美術館から脱出せよ！

ようかいとりものちょう8暗雲！妖怪お江戸絶体絶命・天怪篇肆

著者名： 著：大崎 悌造
出版社： 。出版社：岩崎書店

コン七は、神獣・青龍の背にのって八妖島にやってきた。ここには最後の神獣・朱雀がねむっているのだ！はたして朱雀をよみがえらせることができるのか？天怪篇、大団円！

ようかいとりものちょう9ー妖怪捕物帖乙古都怨霊篇奇 九尾の狐が闇に舞う

著者名： 著：大崎悌造
出版社： 。出版社：岩崎書店

人情、友情を中心に、アクション要素を盛り込んだ冒険活劇。おかげさまで読者から着実に支持を受け、いよいよ第九巻！妖怪お江戸篇、天怪篇に続く、古都怨霊篇が始動！